

Выявление и поддержка одаренных детей (из опыта работы творческого объединения «Радуга красок»)

Елена Юрьевна Полущенко,
педагог МАОУ ДО ЦРТДиЮ «Звездный»

Проблематика одаренности продолжает находиться в центре научного и общественного интереса. Тем самым на передний план выходят задачи развития и сохранения творческого потенциала общества. Выявление и сопровождение одаренных детей, реализация нового программного содержания, качество образования, введение новых форм работы являются важной задачей.

В образовательной системе одним из направлений реализации является развивающаяся система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Одной из основных задач «Концепции художественного образования в Российской Федерации», является выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития. Таким образом, выявление и поддержка художественно одаренных детей является важной государственной задачей.

Главным образом эта задача должна решаться в условиях дополнительного образования, т.к. в школе часов на предметы художественно эстетического цикла уделяется очень мало.

Художественная одаренность в изобразительной деятельности подразумевает высокие достижения в области художественного творчества.

Художественная одаренность имеет общечеловеческие и индивидуальные качества. Необходимо сказать, что в раннем возрасте все дети имеют высокий потенциал в любой продуктивной деятельности. Относительно художественной одаренности можно отметить, что юные художники выдают из-под своей руки художественные работы, которые уже обладают эстетической ценностью. И что важно, в то же время работы остаются детскими, несут в себе узнаваемые черты своего возраста.

Проблему развития изобразительных способностей и художественной одаренности рассматривали в своих исследованиях такие ученые, как Е.И. Игнатьев, В.С. Кузин, А.Г. Ковалев, П.М. Якобсон и др.

Деятельность творческого объединения «Радуга красок» художественно-эстетического направления Центра детского творчества «Звездный» ориентирована на создание условий для выявления, поддержки, сопровождения и развития художественно одаренных детей. Цель работы с

одаренными детьми – развитие творческих способностей в условиях обучения в группе.

Для организации поиска и отбора художественно одаренных детей в творческом объединении «Радуга красок» организуется поэтапная, ступенчатая диагностика. Используются следующие методы и формы: наблюдение, анализ авторских творческих работ детей, контрольные занятия по изученным темам, тематическое тестирование. Используется методики О.Л. Некрасовой-Каратаевой и Т.С. Комаровой по определению художественно одаренных детей.

Критерии оценки детских работ по методике Тамары Семеновны Комаровой предполагает следующие особенности художественно изобразительной одаренности детей:

- содержание выполненного изображения (оригинальность, разнообразие, богатство/бедность содержания);
- передача формы (форма простая/сложная, передана точно, немного искажена, вовсе не удалась);
- строение предмета (части предмета расположены верно, их местоположение немного искажено, части предметов расположены неверно, строение предмета передано неверно);
- передача пропорций в изображении
- композиция (нет единства, пропорциональность/непропорциональность, симметричность/несимметричность, ритмичное/неритмичное, миниатюрное/увеличенное, расположение по всему листу/ на полосе-фризовое, расположение нескольких моментов события на одном листе бумаги);
- передача движения (статика/частичное движение/неумелое изображение движения/сложное движение передано определенно, четко);
- цвет (передана реальная окраска предмета, преобладают яркие цвета, бледные, пастельные, теплые, холодные; многоцветность, преобладание одного/двух цветов);
- характер линий (сильный нажим, линии грубые, жесткие, линия слабая, легкая, слитная, плавная, дрожащая, прерывистая; мелкие штрихи/мазки, размашистые движения; регулирует ли нет силу нажима, размах);
- художественные материалы (какие материалы использует при условии их выбора);
- уровень самостоятельности (требовалась помощь педагога);

- эмоционально-эстетическое отношение к процессу изображения (проявляет ли интерес и насколько устойчив, насколько эмоционально относится к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту; какие виды изобразительной деятельности предпочитает, как оценивает свои работы и работы других детей);

- использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа;

- творчество (что нового внес ребенок в изображение, самостоятельность замысла, его реализацию, оригинальность изображения, стремление наиболее полно выразить задуманное).

О.Л. Некрасова-Каратаева выделяет следующие критерии отбора детских работ на выставку:

* искренность детских произведений, созданных на основе его личной мотивации, как видимый результат творческого напряжения;

* содержательность как отражение мышления и сложной душевной работы, собственного понимания реальности и отношения к изображаемому материалу;

* эмоциональность как результат активного включения ребенка в творческий процесс, как зафиксированная творческое переживание;

* художественная выразительность как демонстрация личных открытий ребенка в живописно-пластических решениях композиции при передаче общей идеи, характеров героев и раскрытия сюжетного содержания;

* творчество, как осмысление и преобразование фантазией впечатлений от реальных событий от приобщения к культурному наследию, и как экспериментирование с художественными материалами;

* возрастная адекватность как отражение объективных закономерностей возрастного личностного развития ребенка;

* изобразительные умения как показатель владения ребенком рисованием в передаче собственного творческого замысла и художественного образа.

По представленным выше критериям проводится диагностика выявления художественно одаренных детей. По ее результатам в группе среднего школьного возраста детей (10-12 лет) было выявлено, что из 15 обследованных обучающихся 4 детей (27%) имеют задатки художественной одаренности, 7 детей (46%) продемонстрировали средний уровень художественных способностей, остальные 4 детей (27%) имеют низкий

уровень развития художественных способностей.

На основе анализа содержания обучения и воспитания, возрастных особенностей средних школьников, специфики личностного развития одаренных детей, были выделены следующие направления работы по поддержке и сопровождению художественно одаренных детей, которые проводятся в творческом объединении «Радуга красок» — это:

- Развитие интереса к изобразительному искусству, повышение творческой активности (организация конкурсов, выставок, викторин по искусству, активное использование наглядного материала)

- Развитие креативности. Необходимо целенаправленное развитие творческой активности и нестандартного подхода к решению поставленной задачи;

- Развитие способностей. Помощь в раскрытии индивидуального творческого потенциала ребенка.

- Обогащение представлений об окружающем мире, развитие восприятия, образного мышления, внимания, памяти, воспитание чувства восхищения обыденными вещами (организации наблюдений красоты природы, с последующим воспроизведением ее в творческих работах);

- Развитие изобразительных умений и навыков, обучение различным способам и техникам изображения предметов и явлений (освоение детьми комплекса знаний, умений и навыков, в частности знание основных форм, особенностей строения, цвета, пропорциональных отношений, знание способов их изображения и умение их применять в рисунке, живописи, изучения и использования на практике таких средств выразительных средств изобразительного искусства как линия, пятно, силуэт, цвет, колорит, композиция, перспектива);

- Использование разнообразных техник и материалов (гуашь, акварель, гелиевая ручка, уголь, восковые карандаши, цветные карандаши, цветная бумага и др.) для развития творческой деятельности одаренных детей. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет развивать воображение и творческую активность;

- Создание комфортной среды общения;

- Стимулирование дальнейшего развития изобразительных навыков у художественно одаренных детей;

- Создание условий для допрофессиональной подготовки и профессионального самоопределения ребенка.

- Работа с учебно-методической литературой, необходимой для творческой и исследовательской деятельности одаренных детей.

Одним из основных направлений работы по поддержке и сопровождению художественно одаренных детей является их участие в конкурсах творческих работ на городских, краевых, региональных, международных, где дети могут получить внешнюю оценку, проанализировать и сравнить свои творческие работы с другими работами детей из художественной школы и творческих объединений.

В творческом объединении «Радуга красок» ведется мониторинг отслеживания результатов художественно одаренных детей. Существуют карты анализа уровня обученности по дополнительной образовательной программе. В картах фиксируются специальные знания по изобразительному искусству, изобразительные навыки, творческая активность, личностное развитие и степень участия детей в конкурсах и выставках рисунков.

Создан фонд детских работ и банк достижений художественно одаренных детей, где фиксируются все победы детей в конкурсах различного уровня. За 2015-2016 учебный год дети группы среднего школьного возраста (15 человек) первого года обучения принимали участие в ___ городских и краевых конкурсах художественного творчества, ___ человек стали победителями и призерами в данных конкурсах («Соленый Новый год» 1 место, конкурс плакатов «Лес наш общий дом – не мусори в нем» 1 место, Весенняя палитра 1 место, Созвездие талантов, конкурс фотоколлажей). ___ человек стали победителями в институциональных конкурсах.

В конце учебного года по представленным выше критериям проводится итоговая диагностика художественно одаренных детей. По ее результатам было выявлено, что в группе среднего школьного возраста детей первого года обучения творческого объединения «Радуга красок» из 15 обследованных детей 3 ребенка (20%) художественно одаренные, 6 детей (40%) имеют задатки художественной одаренности, 6 детей (40%) продемонстрировали средний уровень художественных способностей. Данный результат говорит о динамике развития их творческих способностей.

Таким образом, раннее выявление художественной одаренности и представленные направления работы по поддержке и сопровождению художественно одаренных детей повышают результаты их творческой деятельности.

У детей повысился уровень участия в конкурсах различного уровня, повысилась результативность участия. Это способствует их личностному развитию, дает возможность самореализации одаренных детей, повышает уровень их творческой подготовки, способствует дальнейшему развитию художественных способностей и профессиональному самоопределению.